

GALLERIA POGGIALI

Zhivago Duncan

Six Degrees of Separation

Inaugurazione sabato 3 settembre 2016 ore 18.30 | 24

3 – 16 settembre 2016

Zhivago Duncan, Terre Haute, Indiana, 1980, torna ad esporre alla Galleria Poggiali di Firenze dopo quattro anni con un progetto realizzato appositamente per lo spazio di Pietrasanta in Via Garibaldi.

L'artista ha concepito per l'occasione l'installazione luminosa con componenti dinamiche *Six Degrees of Separation*: l'opera capovolge il concetto di frustrazione, ripetizione, routine quotidiana e stati ipnotici della società.

La scultura cinetica di Duncan ci invita ad accettare e a riflettere sulle ripetizioni della vita e a scoprire la grazia tramite la sofferenza. SDS consiste in 6 trenini giocattolo che girano in una teca decorata con luce al neon evocando la progressione ciclica e non lineare della vita.

L'ipnotica rotazione dei giocattoli replica una disciplina filosofica e fisica che intende insegnare l'illuminazione attraverso una ordinata ripetizione.

I sei pieni cerchi di questa scultura richiamano la filosofia indu del saddarsana. Nella visione di Duncan i treni rappresentano un corpo universale. La loro inability di raggiungere una destinazione rappresenta metaforicamente irrequietezza della vita e il loro perpetuo movimento guida lo spettatore verso un ciclo ritmico. I treni sono racchiusi in un cubo di vetro che Duncan ha progettato come espressione della struttura del suo stesso caos.

SDS mette in questione la nostra comprensione individuale e culturale dell'esistenza all'interno dell'universo e della nostra incapacità di accettare la morte. I 6 treni sono regolati alla stessa velocità ma portano pesi differenti così che i loro motori non sono sincronizzati per muoversi insieme.

Queste differenze simboleggiano il fardello dell'esperienza personale e si fondano sul nostro potenziale soggettivo per l'auto consapevolezza.

Duncan, artista di origine siriana e danese, ha vissuto in 7 paesi diversi. Zhivago sostiene "io credo che l'arte sia un'esperienza somatica che porta le tracce del tempo, dello sforzo e del suo calcolo costruttivo.

In SDS questi elementi formano la base per trascendere le lotte della vita tramite la loro accettazione e celebrazione.

Di Zhivago Duncan, Terre Haute, USA, 1980, ha studiato al Chelsea School of Art di Londra, vanno almeno ricordate le personali alla Contemporary Fine Art di Berlino, la mostra Gesamtkuntswerk alla Saatchi Gallery di Londra con acquisizione dell'opera Prententious Crap, le personali da David Switzer a Miami, la personale alla Sharjah Foundation di Dubai, quella alla Meem gallery sempre di Dubai.

I suoi lavori sono inoltre presenti, con acquisizione, al Perez Museum di Miami ed al Salsali Museum di Dubai.

La prima personale alla Galleria Poggiali di Firenze è del 2012.

Galleria POGGIALI | Pietrasanta

Via Garibaldi, 8

T 3349236625 Orari: 10.30 – 12.30 | 18 – 24

t + 39 055 287748 f +39 055 2729406

